

KOLEKSI SOALAN BONUS - SET 2

Tiap-tiap soalan diikuti empat pilihan jawapan. Pilih satu jawapan terbaik bagi tiap-tiap soalan dan hitamkan ruangan yang sepadan pada kertas jawapan objektif anda.

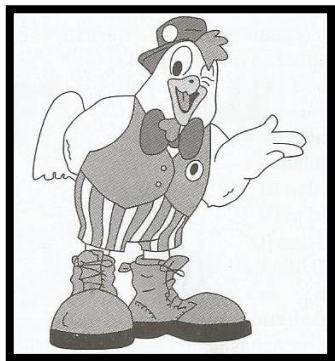
1. Pernyataan yang manakah menerangkan tentang jenis muka taip Sans Serif?

- A. Tulisan berbentuk tulisan tangan
- B. Tidak sesuai untuk teks bacaan
- C. Muka taip tidak berekor
- D. Muka taip berekor



2. Pernyataan yang manakah dapat menerangkan tentang logo di atas?

- A. Mengaplikasikan rupa organik
- B. Mengaplikasikan rupa positif dan negatif
- C. Menggunakan prinsip imbalan simetri
- D. Menggunakan kombinasi simbol dan huruf



3. Rekaan grafik dalam gambar rajah di atas menerangkan tentang

- A. Logo
- B. Simbol
- C. Maskot
- D. Lambang

4. Saiz yang biasa digunakan bagi teks bacaan adalah antara

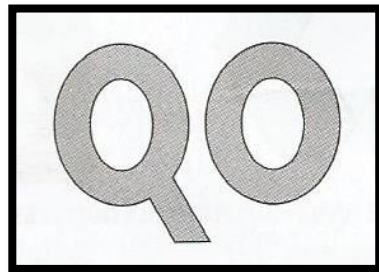
- A. 5 ke 6 poin
- B. 8 ke 14 poin
- C. 18 ke 72 poin
- D. 96 ke 144 poin



5. Berapa kalikah lebar mata pen manuskrip pada bahagian bertanda X apabila menulis perkataan dalam gambar rajah di atas?

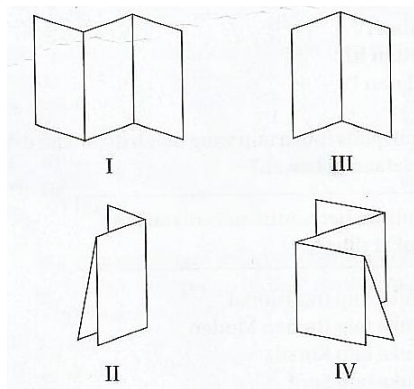
- A. Lebar 3 mata pen
- B. Lebar 4 mata pen
- C. Lebar 5 mata pen
- D. Lebar 6 mata pen

6. Apakah jenis logo yang ditunjukkan dalam rajah di bawah?

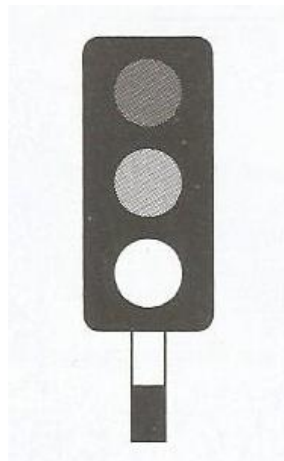


- A. Logo huruf
- B. Logo campuran
- C. Logo simbol
- D. Logo representasi

7. Antara jenis lipatan risalah yang berikut, yang manakah mudah dan murah dari segi kos?



- A. I dan II
- B. I dan III
- C. II dan III
- D. II dan IV



8. Gambar rajah di atas ialah simbol bagi lampu isyarat. Apakah kombinasi warna yang sesuai digunakan untuk simbol tersebut?

- A. Merah, kuning dan hijau
- B. Merah , kuning dan biru
- C. Merah ,jingga dan biru
- D. Merah, biru dan hijau

9. Antara proses yang berikut, yang manakah menerangkan proses menenun kain pua?

- A. Menganing
- B. Menerai Benang
- C. Menyapuk
- D. Mengirit

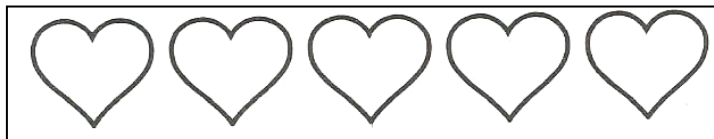
10. Apakah warna yang terletak bersebelahan dalam roda warna
- A. Ton Warna
 - B. Suhu Warna
 - C. Warna Penggenap
 - D. Warna Harmoni
11. Antara objek yang berikut, yang manakah mempunyai jalinan sentuh
- A. Kulit Majalah
 - B. Kertas Pembalut Hadiah
 - C. Catan Alam Benda
 - D. Permaidani
12. Apakah unsur seni yang ditunjukkan pada susunan perabot dalam sesebuah bilik?
- A. Jalinan
 - B. Ruang
 - C. Bentuk
 - D. Warna
13. Rupa motif jika disusun secara berulang-ulang menggunakan struktur garisan grid mampu menghasilkan
- A. Mukataip
 - B. Corak
 - C. Simbol
 - D. Ton
14. Apakah jenis hasil seni visual yang menggunakan peralatan dalam pernyataan di bawah?
- Alat mengukir
 - Penggelek warna
 - Kepingan kaca
- A. Lukisan
 - B. Cetakan
 - C. Catan
 - D. Arca

15. Apakah jenis catan cat minyak yang boleh dikaitkan dengan pernyataan berikut?

- Seolah-olah menampakkan kilauan berkaca
- Dibentuk dengan sapuan berus yang bersahaja

- A. Teknik glazing
- B. Teknik hard edge
- C. Teknik ala prima
- D. Teknik impasto

16. Bagaimanakah cara untuk menimbulkan kesan pergerakan pada gambar di bawah?



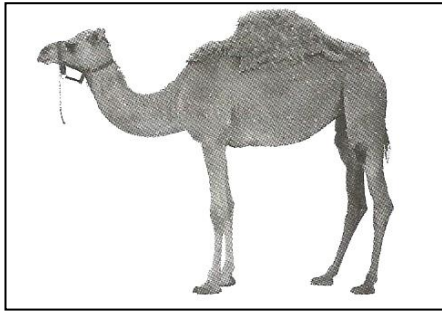
- A. Menambahkan imej mengikut susunan
- B. Mewarnakan setiap imej dengan warna terang
- C. Mengubah jarak setiap imej dengan sekata
- D. Mengubah saiz yang berlainan bagi setiap imej



17. Apakah prinsip rekaan yang cuba diterapkan dalam ilustrasi di atas?

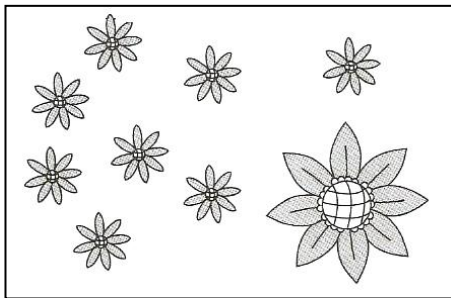
- A. Imbangan
- B. Pergerakan
- C. Kontra
- D. Penegasan

18. Manakah anggota badan haiwan berikut yang menampilkan ciri–ciri prinsip penegasan?



- A. Badan
- B. Ekor
- C. Kaki
- D. Kepala

19. Apakah prinsip rekaan yang sering didapati dalam sesebuah taman bunga?



- A. Harmoni
- B. Pergerakan
- C. Penegasan
- D. Kepelbagaian



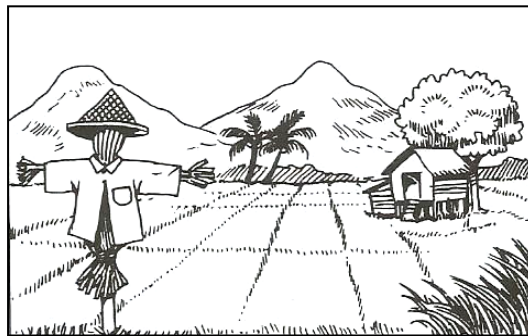
20. Apakah prinsip yang paling ketara dalam gamba rajah diatas?

- A. Kontra
- B. Imbangan
- C. Penegasan
- D. Kepelbagaian



21. Mengapakah kapsyen dalam poster huruf atas menggunakan warna merah?

- A. Menarik perhatian
- B. Memberi keseragaman
- C. Meningkatkan keceriaan
- D. Menimbulkan keseronokan



22. Berdasarkan lukisan di atas, objek yang manakah mampu menimbulkan prinsip penegasan?

- A. Pondok
- B. Gunung
- C. Orang-orang
- D. Pokok

23. Apakah prinsip rekaan yang paling utama untuk diaplikasikan bagi menghasilkan reka bentuk grafik dalam gambar rajah di bawah?



- A. Kontra
- B. Harmoni
- C. Pergerakan
- D. Kepelbagaian

24. Antara prinsip rekaan berikut, yang manakah mampu mengelakkan rasa bosan pada karya seni?

- I. Kontra
- II. Kepelbagaian
- III. Harmoni
- IV. Irama dan pergerakan

- A. I,II dan III
- B. I,II dan IV
- C. I,III dan IV
- D. II,III dan IV

25. Apakah akan berlaku jika Prinsip kesatuan diabaikan dalam sesuatu hasil karya seni visual?

- A. Karya akan kelihatan lebih harmoni
- B. Hasil gubahan tidak wujud imbangan simetri
- C. Karya mampu dihasilkan secara menarik
- D. Hasil gubahan kelihatan pincang dan janggal

26. Apakah elemen yang dititik beratkan dalam teknik “chiaroscuro” pada karya-karya zaman Renaissance?

- A. Garisan dan rupa
- B. Jalinan dan bentuk
- C. Cahaya dan bayang
- D. Objek dan latarbelakang

27. Antara bahan catan yang berikut, yang manakah menggunakan air sebagai bahantaranya

- I. Cat tempera
- II. Fresco
- III. Gouache
- IV. Akrilik

- A. I,II dan III
- B. I,II dan IV
- C. I,III dan IV
- D. II,III dan IV

28. Bagaimanakah catan teknik Hard Edge dihasilkan?

- A. Sapuan lapisan nipis yang lutsinar
- B. Menggunakan masking tape untuk memisahkan warna
- C. Warna disapu secara spontan dan cepat
- D. Menggunakan palitan pisau palet bagi mendapatkan warna tebal

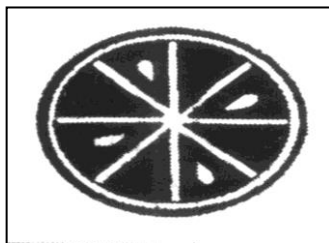
29. Apakah jenis arca yang dapat dihasilkan dalam kuantiti yang banyak dalam tempoh yang cepat?

- A. Arca Binaan
- B. Arca Acuan
- C. Arca Timbulan
- D. Arca Luakan

30. Kumpulan manakah yang mempunyai media yang digunakan bagi menghasilkan lukisan?

- A. Oil Pastel, pensil, warna pensil, cat minyak
- B. Pensil, akrilik, arang, krayon
- C. Pastel, krayon, cat air, marker
- D. Pen, marker, pensil, oil pastel

Soalan No 31 berdasarkan gambar rajah di bawah

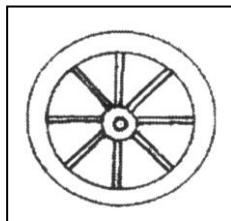


Rekaan simbol

31. Gambar rajah I, II, III dan IV menunjukkan objek yang menjadi sumber idea kepada rekaan simbol seperti gambar rajah di atas. Objek yang manakah digunakan kepada rekaan tersebut?



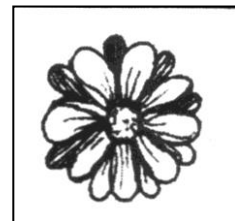
I



II



III



IV

- A. I
- B. II
- C. III
- D. IV

Soalan No 32 berdasarkan gambar rajah di bawah



32. Di manakah lokasi yang paling sesuai digunakan untuk mempamerkan kain rentang di atas?

- A. Perhentian bas awam
- B. Pintu utama premis
- C. Persimpangan jalan
- D. Pintu utama pasaraya

33. Apakah elemen-elemen dalam multimedia?

- I. Audio
- II. Grafik
- III. Animasi
- IV. Komputer

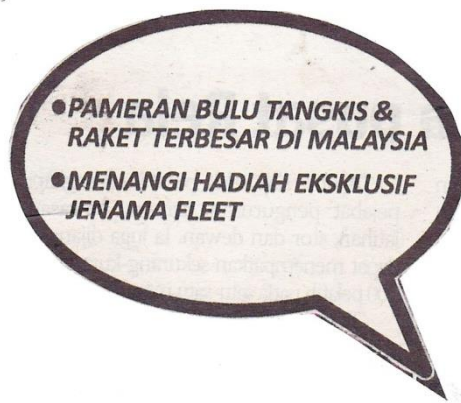
- A. I, II dan III
- B. I, III dan IV
- C. II, III dan IV
- D. I, II, III dan IV

34. Antara yang berikut, unsur manakah yang perlu ada di dalam reka bentuk setem.

- I. Ilustrasi
- II. Pengeluar
- III. Harga
- IV. Nama Negara

- A. I, II dan III
- B. I, III dan IV
- C. II, III dan IV
- D. I, II, III dan IV

Soalan No 35 berdasarkan gambarajah



35. Kenyataan di atas merujuk kepada iklan jenis

- A. propaganda
- B. pertandingan
- C. promosi
- D. produk

36. Apakah kaedah cetakan yang paling jimat, mudah dan cepat untuk mencetak imej di bawah dalam kuantiti yang sedikit?

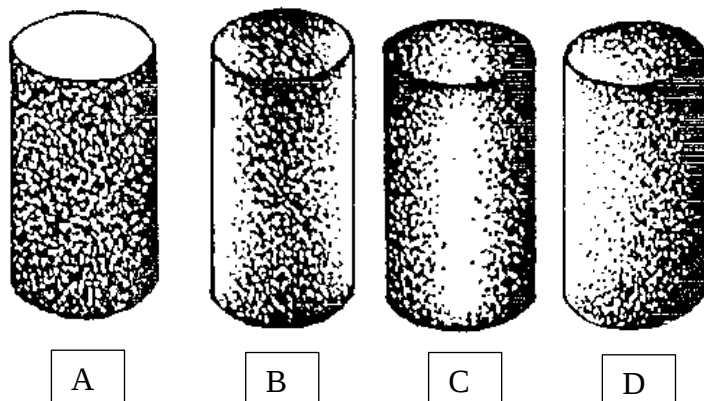


- A. Cetakan profilem
- B. Cetakan skrin foto
- C. Cetakan planografi
- D. Cetakan stensil kertas pendua

37. Apakah yang diutamakan semasa mereka bentuk pembungkusan permainan kanak-kanak ?

- A. Jenama
- B. Ilustrasi
- C. Maklumat
- D. Muka taip

38. Berdasarkan gambar rajah silinder di bawah, yang manakah menunjukkan kesan cahaya dari hadapan ?



39. Antara berikut yang manakah menjelaskan tentang simbol di atas ?

- I. Mengaplikasi rupa positif
- II. Menyampaikan mesej dengan mudah
- III. Menerangkan tentang maklumat sesuatu keadaan
- IV. Punca idea berdasarkan fauna

- A. I, II dan III
- B. I, II dan IV
- C. I, III dan IV
- D. II, III dan IV

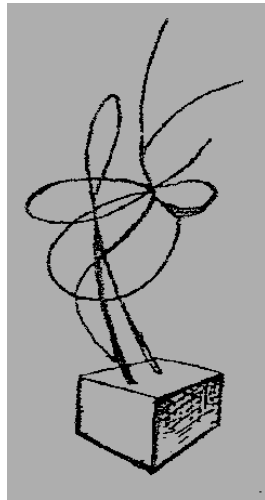
40. Mengapakah kebanyakan rumah tradisional Melayu dari jenis berpanggung ?

- I Mengelak dari binatang buas
- II Menjamin keselamatan penghuni dari banjir
- III Menjadi simbol status penghuni
- IV Memudahkan aliran udara

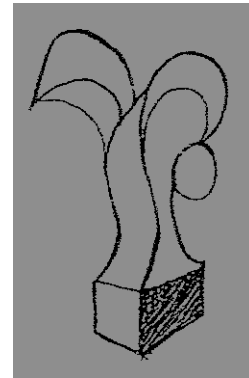
- A I dan II
- B II dan III
- C III dan IV
- D I dan IV

41. Berdasarkan gambar rajah di atas, yang manakah dikategorikan sebagai arca mobail

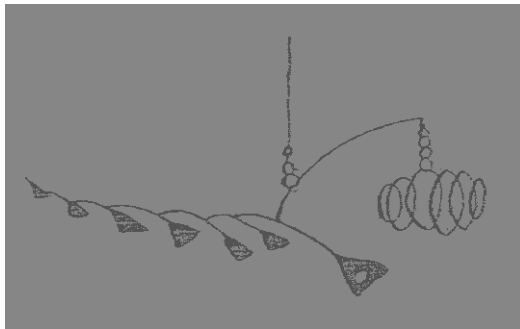
A.



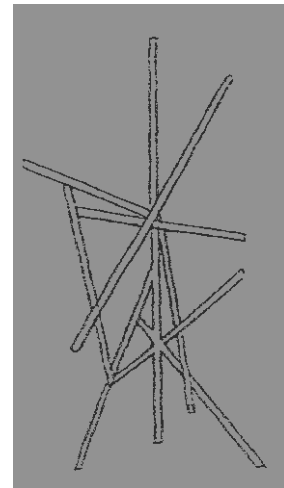
C.



B.



D.



- Kombinasi warna yang terletak bertentangan antara satu sama lain dalam roda warna
- Penggunaan warna ini dapat menimbulkan kesan kontra dan pergerakan

42. Kenyataan di atas merujuk kepada

- A. warna neutral
- B. warna sewarna
- C. warna harmoni
- D. warna penggenap



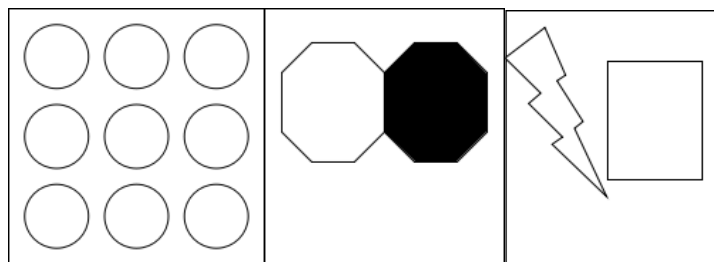
43. Apakah motif yang digunakan pada wau dalam gambar rajah di atas?

- A. Flora
- B. Flora dan fauna
- C. Flora dan geometri
- D. Flora , fauna dan geometri

44. Antara yang berikut, yang manakah merupakan produk hasilan grafik ?

- I. Komik
- II. Papan tanda
- III. Hiasan dalaman
- IV. Seni landskap taman

- A. I dan II
- B. II dan III
- C. III dan IV
- D. I dan IV



I

II

III

45. Berdasarkan gambarajah di atas, yang manakah menggunakan prinsip kontra dalam gubahan?

- A. I dan II
- B. I dan III
- C. II dan III
- D. I, II dan III

46. Apakah aspek penting dalam proses mereka bentuk hiasan dalaman ?

- I. Ruang
- II. Laluan
- III. Pengudaraan
- IV. Pencahayaan

- A. I, II dan III
- B. I, II dan IV
- C. I, III dan IV
- D. II, III dan IV



47. Berdasarkan gambar rajah di atas, pernyataan manakah yang menjelaskan tentang perspektif dan kaitannya dengan ruang?

- I Susunan bentuk yang berlainan saiz
- II Penggunaan banyak garisan
- III Penggunaan satu titik lenyap
- IV Memperlihatkan ilusi 3D

- A I, II dan III
- B I, II dan IV
- C I, III dan IV
- D II, III dan IV

48. Ilustrasi yang ditunjukkan di bawah ialah

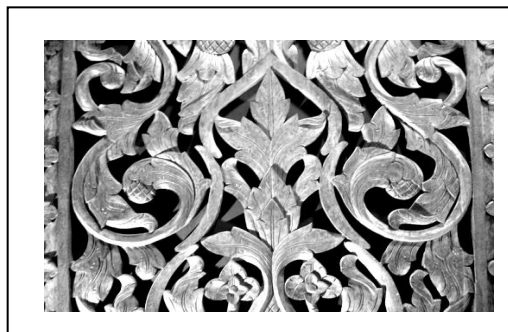


- A. Poster
- B. Simbol
- C. Maskot
- D. Komik

49. Apakah teknik yang digunakan semasa menghasilkan labu sayong secara tradisional?

- A. Teknik kepingan
- B. Teknik putaran
- C. Teknik picit
- D. Teknik lingkaran

50. Siapakah tokoh yang dikaitkan dengan kraf seperti yang ditunjukkan dalam gambar rajah di bawah?



- A. Hj. Abd Rahman bin Long
- B. Zamri bin Pandak Ahmad
- C. Hajjah Aminah bt. Ahmad
- D. Azizah bt. Ismail

SKEMA JAWAPAN SOALAN BONUS AMANJAYA - SET 2

1. C	11. D	21. A	31. C	41. B
2. B	12. B	22. C	32. A	42. D
3. C	13. B	23. A	33. D	43. B
4. B	14. B	24. B	34. B	44. A
5. A	15. A	25. D	35. C	45. A
6. A	16. D	26. C	36. D	46. C
7. B	17. B	27. C	37. B	47. B
8. A	18. A	28. B	38. C	48. D
9. D	19. C	29. B	39. B	49. C
10. D	20. A	30. D	40. A	50. A